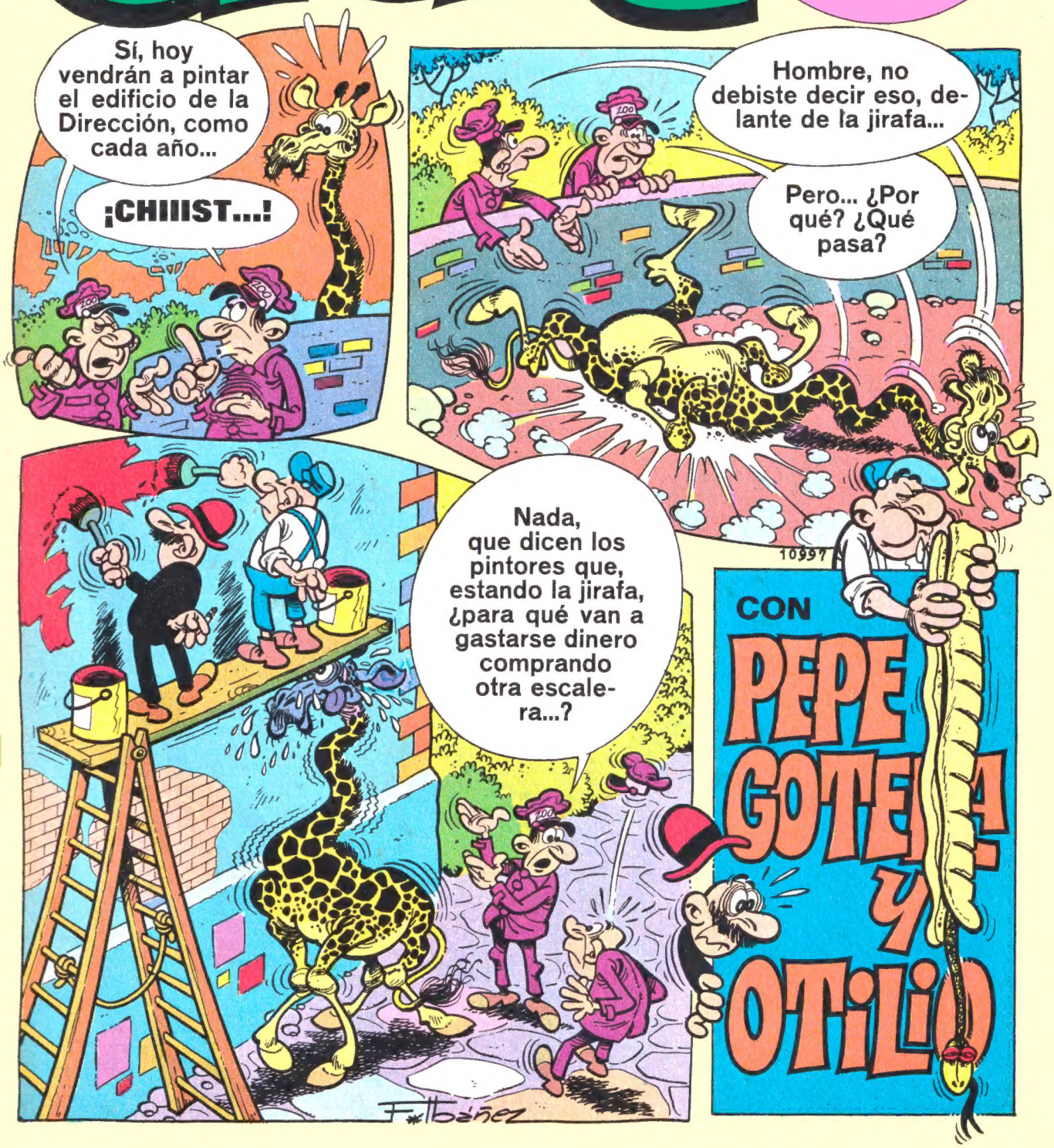
dat

REVISTA JUVENIL
AÑO XXI-Nº 280
III EPOCA 7 PTS.


Sí, hoy vendrán a pintar el edificio de la Dirección, como cada año...
¡CHIIIST...!
Hombre, no debiste decir eso, delante de la jirafa...
Pero... ¿Por qué? ¿Qué pasa?
Nada, que dicen los pintores que, estando la jirafa, ¿para qué van a gastarse dinero comprando otra escalera...?
CON PEPE GOTERA Y OTILIO
F. Ibáñez

las HERMANAS GILDA
HOY ESTOY MAS ALEGRE QUE UNAS CASTAÑUELAS ETRUSCAS...
¡NO HAY NADA COMO SER UNA CHICA OPTIMISTA!
¡QUE RARO! ¡SIENTO GANAS DE LLORAR!
¡BUAA...! ¡QUE PENA...! ¡BUAAA...!
PERO, ¿POR QUE ESTOY LLORANDO COMO UNA TONTA?
DEBE SER UNA DEPRESION MOMENTANEA... ¡CON LO ALEGRE QUE YO ESTABA!
EN CUANTO ME SENTE EN ESE SILLON, ME ENTRARON GANAS DE LLORAR.
PUES, ¡NO TIENE NADA DE PARTICULAR! ¿QUE SERA?
TAL VEZ ME HAYA VUELTO ALERGICA A LOS SILLONES.
O TAL VEZ TODO SEAN FIGURACIONES MIAS.
¡OTRA VEZ! ¡OTRA VEZ VOY A LLORAR! ¡NO PUEDO EVITARLO!
¡ESTE SILLON DEBE ESTAR EMBRUJADO!
...Y, EN CUANTO ME SIENTO EN EL SILLON, ME ENTRAN UNAS GANAS DE LLORAR FEROCES.
¡DEBEN DE SER COSAS TUYAS!
¡A VER, A VER! ¡YA ESTA!
¿YA ESTA EL QUE...?
¿LO VES? RESULTA QUE ME DEJE OLVIDADA ESTA CEBOLLA DENTRO DEL SILLON... ¡POR ESO LLORABAS SIN SABER POR QUE!

DIRECTOR:
JORGE GUBERN RIBALTA
AÑO XXI - N.º 280 27 de noviembre de 1972
© EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1972
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impresa en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1972
Depósito legal: B. 125 - 1958

ZORRO DE BUENA FE

—SI TUVIERA QUE NACER OTRA VEZ, CREO QUE ELIGIRIA A UN PADRE RICO.

—SI TE EMPEÑAS EN COMPRAR ESTA CASA, NO NECESITARAS ARMARIO ROPERO. ¡EN VEINTE AÑOS NO PODRAS COMPRARTE NINGUN VESTIDO!

FRASES INTENCIONADAS

El ahorro es estupendo; sobre todo si lo han practicado nuestros antepasados.

La vida es una novela autobiográfica que empieza con el llanto de uno... y acaba con el llanto de los demás.

El gol es la metedura de pata del portero, a consecuencia de una metedura de pata del delantero centro.

La felicidad no se consigue dando la razón a los demás, sino consiguiendo que los demás nos den la razón a nosotros.

Era un hombre que adoraba el trabajo. Se pasaba los días viendo trabajar a los demás.

Los lápices amarillos siempre parecen enfermos de ictericia.

Todo tiene una compensación. Cuanta más barba, bigotes y patillas te dejas, menos cara tienes que lavarte.

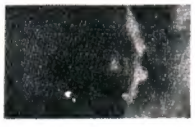
«A partir de ahora», es la frase que se emplea para anunciar que se harán todas aquellas cosas que jamás haremos.

Era un médico que recetaba medicamentos de tan mal sabor... que los enfermos preferían seguir estando enfermos.

ARMANDO MATIAS GUIU

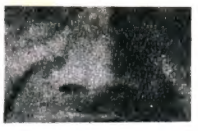
ESTORNUDO LENTO

-Hola... bue...

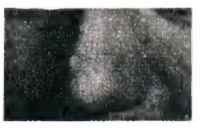

-Aaaaa ...

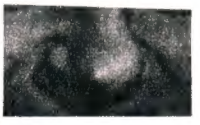
- Buenos ...

- Aaaaaaa ...


-Buenos día ...

-Bu... aaaaa

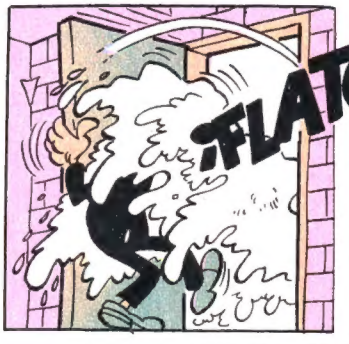

-Aaaaaaaa ...

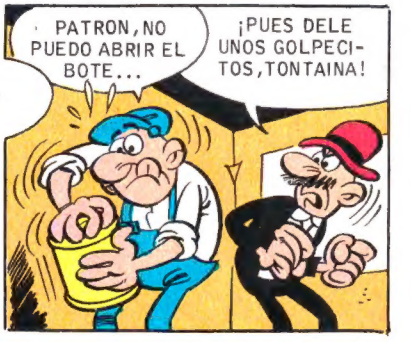

-¡Aaaaatchissss!

-Gracias ... Buenas noches.

PEPE GOTERA y OTILIO, CHAPUZAS A DOMICILIO

El bote de pintura





¡GRRR!
¡TODA LA PINTURA POR EL SUELO! ¡YA ESTA PROCURANDOSE MAS, O LE DESPELLEJOOO...!
¡QUE MAL CARACTER TIENE, CORCHO!
¡MIRE, MIRE, HE CONSEGUIDO UN BARRIL LLENITO!
SI, ALGUIEN SE LLEVO EL BARRIL DE PINTURA AMARILLA... ¡HEMOS TENIDO QUE HACER EL PASO-CEBRA, PONIENDO CHINOS!
BUENO, PATRON... ¿CON QUE PINTO? ¿CON PINCEL? ¿CON BROCHA? ¿CON TIRALINEAS?
¡PINTE CON EL RODILLO, QUE IRA MAS RAPIDO!
¡RAYOS, PATRON, PUES YO NO LE VEO LA VENTAJA! ADEMAS DE IR MUY DESPACIO...
10-A
...YA TENGO TODO EL RODILLO IRRITADO... ¡SE ME VA A DESPELLEJAR!
¡LE HE DICHO EL "RODILLO"! ¡EL RODI-LLO, Y NO LA RODILLA!
¡PUES, COMO LA ROMPA, VA A PINTAR USTED CON EL CODOO...!
CLOC CLOC CLOC
¡PERO ANTES, LIMPIE TODA ESA PINTURA QUE HA TIRADO POR EL SUELO!
SI, PATRON.
LE ECHARE UNA CHORREADITA DE AGUARRAS, PARA QUE SE DISUELVA...
AGUARR
¡ESE OTILIO, ES QUE ME QUEMA LA SANGRE! ¡ME LA QUEMA!
¡UAAAAH!
¡MHAM!
10995
¡TERRIBLE INCENDIO EN LA CALLE DEL CHURRO!
DE UN EDIFICIO DE CATORCE PISOS, SOLO HAN QUEDADO LOS GRIFOS Y LA ANTENA COLECTIVA. SE BUSCA A LOS INCENDIARIOS Y BLA... BLA...
¡OTILIOOOO!
SI, UN GORDINFLAS QUE PASÓ CORRIENDO... ¡QUE MORDISCO MAS HORROROSO, CHICO! ¡QUE MORDISCOOO...!
ACETILENO
10-B

Piluca, niña moderna

POR Segura

¡MENUDA FIESTA ME ESPERA EL VIERNES POR LA NOCHE!

TIA EMENGARDA ME HA INVITADO A UNA REUNION DE ALTO COPETE EN EL "CHILTON HOTEL"...

PERO ANTES ENSAYARE COMO DEBO FUMAR.

ME COMPRE ESTA BOQUILLA. ES ALGO EXTREMADA, PERO QUEDA MUY BIEN PARA...

...HACER ESTO.

ME HA QUEDADO PERFECTO. ¡CAUSARE SENSACION!

Y LA NOCHE DE LA RECEPCION...

TIA EMENGARDA ME HA DEJADO SOLA UN MOMENTO. VOY A PREPARAR LA BOQUILLA.

NADIE ME DA FUEGO. ESTOY HACIENDO EL "RIDI" CON EL CIGARRILLO SIN ENCENDER.

¡OH, GRACIAS, CAMARERO!

PILUCA, INEXPERTA, DIO UNA CHUPADA...

¡AH...!

¡ME TRAGUE EL HUMO!

¡HAS QUEMADO A LA DUQUESA DE RIVIER PLATE!

ME AHOG... ¡ARF...! ¡ARF... ARF...!

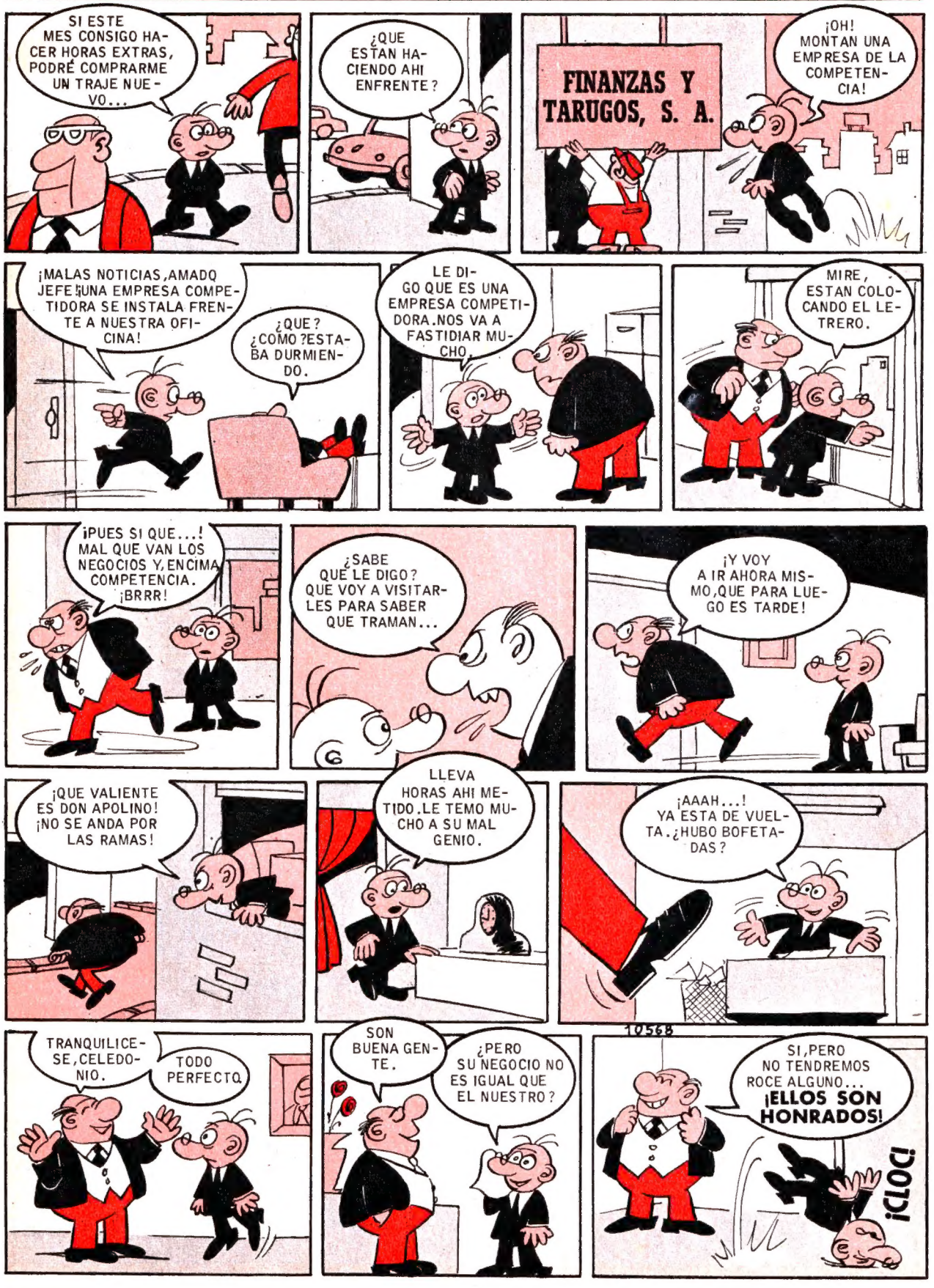
TIENE UN TREMENDO MAREO... Y BLA, BLA...

¡BRRR! ¡ESA NIÑA NOS MATARA A DISGUSTOS!

¡NUNCA MAS!

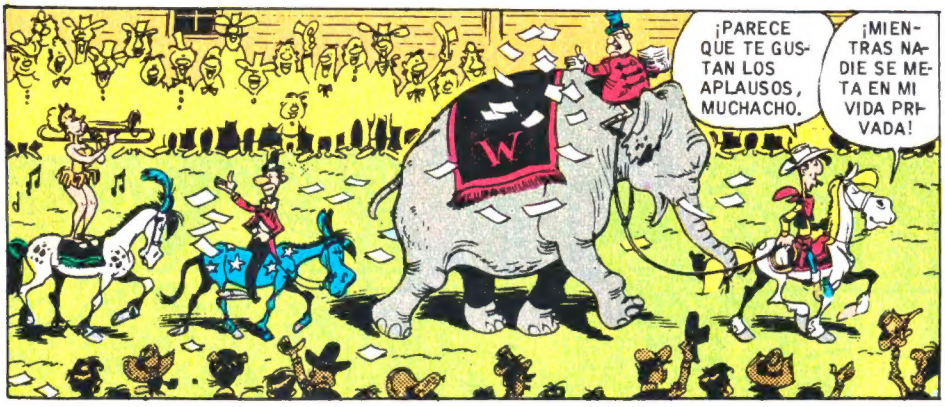
APOLINO TARUGUEZ

La competencia


SI ESTE MES CONSIGO HACER HORAS EXTRAS, PODRÉ COMPRARME UN TRAJE NUEVO...
¿QUE ESTAN HACIENDO AHI ENFRENTE?
FINANZAS Y TARUGOS, S. A.
¡OH! MONTAN UNA EMPRESA DE LA COMPETENCIA!
¡MALAS NOTICIAS, AMADO JEFE! ¡UNA EMPRESA COMPETIDORA SE INSTALA FRENTE A NUESTRA OFICINA!
¿QUE? ¿COMO? ESTABA DURMIENDO.
LE DIGO QUE ES UNA EMPRESA COMPETIDORA. NOS VA A FASTIDIAR MUCHO.
MIRE, ESTAN COLOCANDO EL LETRERO.
¡PUES SI QUE...! MAL QUE VAN LOS NEGOCIOS Y, ENCIMA, COMPETENCIA. ¡BRRR!
¿SABE QUE LE DIGO? QUE VOY A VISITARLES PARA SABER QUE TRAMAN...
¡Y VOY A IR AHORA MISMO, QUE PARA LUEGO ES TARDE!
¡QUE VALIENTE ES DON APOLINO! ¡NO SE ANDA POR LAS RAMAS!
LLEVA HORAS AHI METIDO. LE TEMO MUCHO A SU MAL GENIO.
¡AAAH...! YA ESTA DE VUELTA. ¿HUBO BOFETADAS?
TRANQUILICESE, CELEDONIO.
TODO PERFECTO
SON BUENA GENTE.
¿PERO SU NEGOCIO NO ES IGUAL QUE EL NUESTRO?
10568
SI, PERO NO TENDREMOS ROCE ALGUNO... ¡ELLOS SON HONRADOS!
¡CLOC!

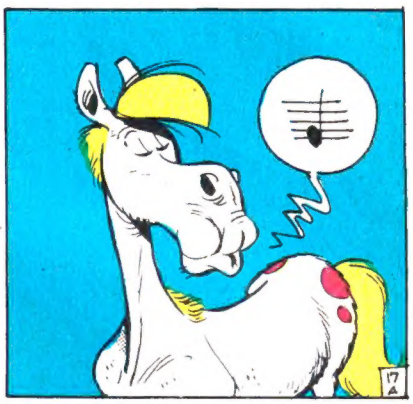
GUION: GOSCINNY
DIBUJOS: MORRIS

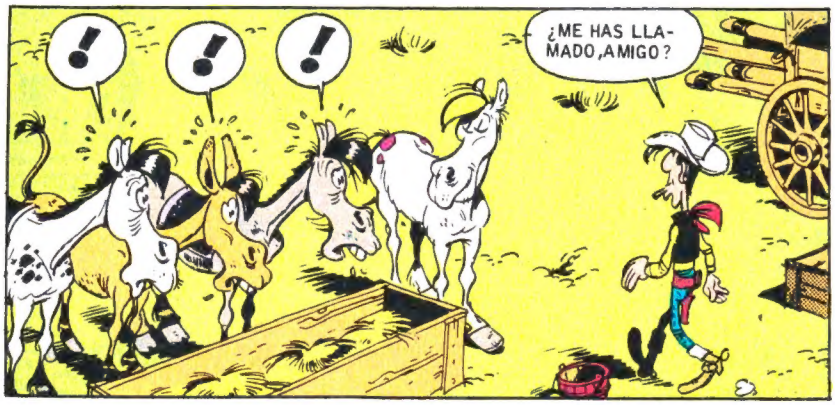
LUCKY LUKE



DE REGRESO AL CAMPAMENTO...
GRACIAS A SU INTERVENCION, CIRCUS SE HALLA EN UNA VERTIENTE TRIUNFAL.
UNA VERTIENTE QUE PUEDE SEPULTARNOS A UN METRO BAJO TIERRA. ZILCH NO NOS PERDONARA QUE LE HAYAMOS RIDICULIZADO FRENTE A TODA LA CIUDAD.

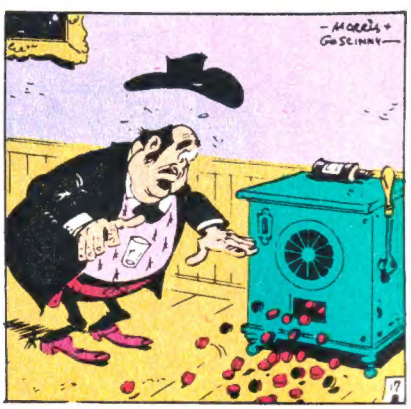
SI, CLARO, LAS AVENTURAS, LOS INDIOS... ¡TODO ESO ESTA MUY BIEN!
PERO PARA ABRIRSE CAMINO EN EL CIRCO HACEN FALTA DOTES ESPECIALES.
POR EJEMPLO, BASTA CON QUE NUESTRO AMO NOS SILBE, PARA QUE ACUDAMOS...
¡BAH! ESO ES FACIL PERO, ¿Y ESTO OTRO? ¿SOIS CAPACES DE IMITARLO?





EN EL "SALOON"...
ESE ELEFANTE LE TIENE ECHADO EL OJO, PATRON.
¡SI! TENGO MUCHOS ENEMIGOS, PERO ESTE ES EL PRIMERO QUE ME GRANJEO ENTRE LOS ELEFANTES.

¡POR ESO IREIS A BUSCAR A JOE, "SERPIENTE DE CASCABEL", QUE HA LLEGADO ESTA MAÑANA AL HOTEL.
¿JOE "SERPIENTE DE CASCABEL"?
¡OH, NO, PATRON!



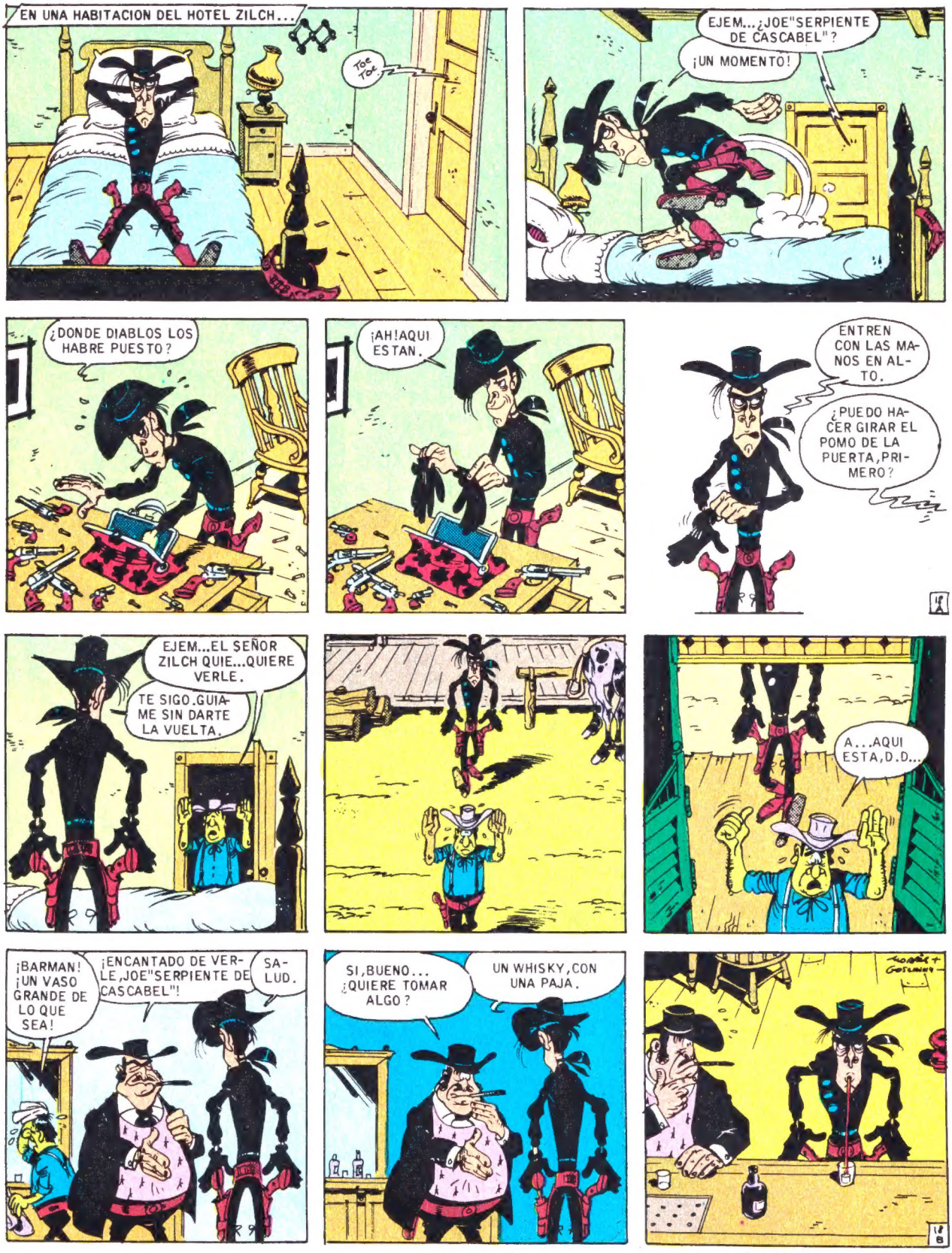
WESTERN CIRCUS

© 1972 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS.

Traducción: Anna Mª Palé

Episodio: 5

PESE A LAS AMENAZAS DE ZILCH, A QUIEN DISGUSTA LA PERSPECTIVA DE QUE SU RODEO SEA UN FRACASO POR FALTA DE PUBLICO, EL WESTERN CIRCUS, DEL QUE LUCKY LUKE FORMA AHORA PARTE, DECIDE PERMANECER EN LA CIUDAD DE FORT COYOTE...


EN UNA HABITACION DEL HOTEL ZILCH...
TOC TOC
EJEM... ¿JOE "SERPIENTE DE CASCABEL"?
¡UN MOMENTO!
¿DONDE DIABLOS LOS HABRE PUESTO?
¡AH! AQUI ESTAN.
ENTREN CON LAS MANOS EN ALTO.
¿PUEDO HACER GIRAR EL POMO DE LA PUERTA, PRIMERO?
EJEM... EL SEÑOR ZILCH QUIE... QUIERE VERLE.
TE SIGO, GUIAME SIN DARTE LA VUELTA.
A... AQUI ESTA, D.D...
¡BARMAN! ¡UN VASO GRANDE DE LO QUE SEA!
¡ENCANTADO DE VERLE, JOE "SERPIENTE DE CASCABEL"!
SALUD.
SI, BUENO... ¿QUIERE TOMAR ALGO?
UN WHISKY, CON UNA PAJA.

(Continúa en la página 12)

ACEITUNO CARGANTE
VENDEDOR AMBULANTE

Intermediario

¡QUE DIA LLEVO, ACEITUNO! ¡SIETE CLIENTES ME HAN DADO CON LAS PUERTAS EN LAS NARICES!
ENTONCES VISITA A LOS PEATONES, QUE NO TE PUEDEN DAR NINGUN TORTAZO, DIGO PORTAZO...
¿TU CREES?
¡PROBARE CON ESE GORDO!
SIFRE.
ESO. ¡Y QUE NO TE PASE NADA!
¡HOLA, PEQUEÑO! TENGO ALGO ESTUPENDO PARA SU CARA...
¿SI? ¿QUE ES?
UNA CHAQUETA QUE HACE JUEGO CON SU CARA...
TU LO QUE TIENES ES MUCHA CARA...
¡PLAF!
AHORA ES MEJOR QUE BUSQUES ALGO QUE HAGA JUEGO CON TU CARA.
PERO, HOMBRE. ¿COMO SE TE OCURRE VENDERLE UNA CHAQUETA?
¡ES VERDAD! DEBIA HABERLE VENDIDO TODO EL TRAJE...
¡QUE DESGRACIA! YA LLEVO UN AÑO VENDIENDO, SIN VENDER NADA. ESTOY EN LA RUINA.
YO TE SALVARÉ DE ESTE APURO. SACA ALGO Y TE LO VENDERÉ.
"ENDOSA" ESTA LAMPARA POR TRES MIL PESETAS.
TRES MIL PESETAS SON MUCHAS PESETAS.
¡TE LA VENDERÉ POR DOS MIL!
OIGA, CABALLERO: LE VENDO ESTA CORBATA POR CIEN PAVOS...
POR ESE PRECIO, TAMBIEN SE LA VENDO YO...
¿QUE? ¿HAS CONSEGUIDO VENDER LA LAMPARA, ACEITUNO?
SI, PERO SOLO POR MIL PESETAS.
MEJOR ESO QUE NADA. VENGA LA "PASTA"...
AUN HE SACADO MI "TAJADA" EN ESTA JUGADA DE INTERMEDIARIO.
¡QUE ALEGRIA! ¡VOY A DECIRSELO A MI MAMA!
¡MI MADRE! ¡SE LA VENDIÓ A MI MADRE! ¡A MI MADRE!
¿TE GUSTA? ME HA COSTADO OCHO MIL PESETAJAS. ¡TODOS MIS AHORROS!
10780

Ud. hablará inglés dentro de una semana

¡COMPRUEBELO! ¡GRATIS!

Muchas personas que leen la expresión «made in Sweden» no saben lo que significa.

Otras preguntan cómo se pronuncian las palabras «juicy» y «up-to-date» y cómo se traducirán. Algunos saben, por ejemplo, qué significa «corn flakes» y «pine apples», pero, ¿conocen la pronunciación correcta? Diariamente nos encontramos con palabras como «fashion» y «air minded», pero, ¿qué significan estas palabras?

En general hay muchas ocasiones en que se experimenta una sensación de disgusto porque no se tienen conocimientos de Inglés.

POR QUE SON TANTOS LOS QUE NO SABEN INGLES

¿Por qué sigue habiendo tantas personas que se sienten inseguras cuando encuentran alguna palabra o expresión inglesa? ¿Por qué continúa habiendo tantas personas que no aprenden a hablar y comprender este idioma mundial, que es el Inglés? Falta de decisión, dicen unos; otros no han tenido tiempo, o no han podido económicamente y la mayoría continúan creyendo que es difícil aprender el Inglés.

Todas esas personas sencillamente desconocen el método moderno de aprender Inglés «en Inglés».

No saben que existe el «Método Deductivo».

NINGUN ESTUDIO DE GRAMATICA

La distancia más corta entre dos puntos es la línea recta.
Esta regla tiene su aplicación hasta cuando se trata de aprender idiomas.

Hay que seguir el camino más fácil y rápido que la naturaleza nos indica, sin traducciones y sus obstáculos, sin reglas de gramática. De forma natural. Como un niño aprende español.

Es por esto que muchos creen que el Inglés es difícil y cansado, cuando es en realidad sencillo y fácil. Aquí está la diferencia entre el antiguo «método de estudio» y el Método Deductivo.

USTED LEE EN INGLES DESDE EL PRIMER DIA

La base fundamental del Método Deductivo es que Usted aprenda Inglés en Inglés. ¿Cómo es esto posible? Pues gracias al original, sencillo y ameno sistema que forma el Método Deductivo. Cuando Usted empiece a aprender Inglés con el Método Deductivo, lo hará desde el primer momento en Inglés, y a pesar de ello comprenderá Usted todo lo que lea. Las frases están de tal forma desarrolladas que Usted entiende las palabras por el conjunto sin necesidad de consultas ni de gramática. Así continúa Usted todo el curso. En seguida empieza a construir frases por su cuenta y ya siente el estímulo de seguir adelante.

El Método Deductivo ha hecho posible, para todos y cada uno, aprender el idioma mundial, el Inglés.
El que aproveche este genial Método, recibe un regalo incalculable en dinero, y que nadie podrá quitarle nunca. No sólo aumentan sus posibilidades económicas, sino que también aumenta su seguridad en sí mismo, que es necesaria en la vida moderna. Acuérdese de una cosa: Usted nunca podrá valorar suficientemente sus conocimientos de Inglés.

SOLO UNA HORA AL DIA

Ahora el Método Deductivo simplifica la enseñanza del idioma Inglés de tal manera que ya se tiene la seguridad de hacer grandes adelantos en muy poco tiempo.
Usted necesita dedicar solamente media hora al día. Sin estudios aburridos, sino una lectura atractiva, y el resultado le sorprenderá a Usted. Habrá aprendido inglés leyendo una novela.

EL CURSO SOBREPASA LAS ESPERANZAS DE LOS ALUMNOS

Después de sólo tres meses de estudios, marché a Manchester y pude constatar con gran alegría, que yo entendía y me hacía comprender en Inglés. El curso tiene, entre otras cosas, la ventaja de no tener que estudiar gramática. El Método está desarrollado de tal manera que inconscientemente se aprenden los giros gramaticales y el exacto orden de las palabras. Por eso es para mí un placer el recomendar este método tan superior, a todos aquellos que deseen un resultado efectivo en sus estudios de Inglés.

Alumno
ANGEL LASO MERINO

GRATIS RECIBIRA UN LIBRO SOBRE EL METODO DEDUCTIVO

Si está Usted interesado, podrá recibir gratis y sin compromiso alguno, el fascinante libro «Atajo del Inglés», con sólo enviarnos el cupón adjunto y dentro de un par de días lo recibirá en su casa libre de portes.

Dirija su correspondencia a: Instituto INTER - Apartado 1.164 - BARCELONA Sec. 205 - 50

Francés (con discos y sin discos) — Inglés (con discos y sin discos) — Alemán — Italiano — Correspondencia Comercial Francesa — Correspondencia Comercial Inglesa — Contabilidad — Cálculo Comercial — Reforma de Letra — Ortografía — Taquigrafía — Cultura General — Conversación Inglesa — Gimnasia atlética (masculina) — Gimnasia Rítmica (femenina) — Corte y Confección.

PARA USTED

Sr. Director: GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación

CURSO que me interesa .....

Nombre ..... *Edad* .....

Dirección ..... *n.º* .....

Población ..... *Dist. Posta* ..... *Provincia* .....

Depende de Usted que la información llegue a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD

Instituto INTER - Sec. 205 - 50 - Apartado 1.164 BARCELONA - España

AYUDE A UN AMIGO

Escriba el nombre de alguno de sus amigos que desee un porvenir mejor y le mandaremos informes.

CURSO .....

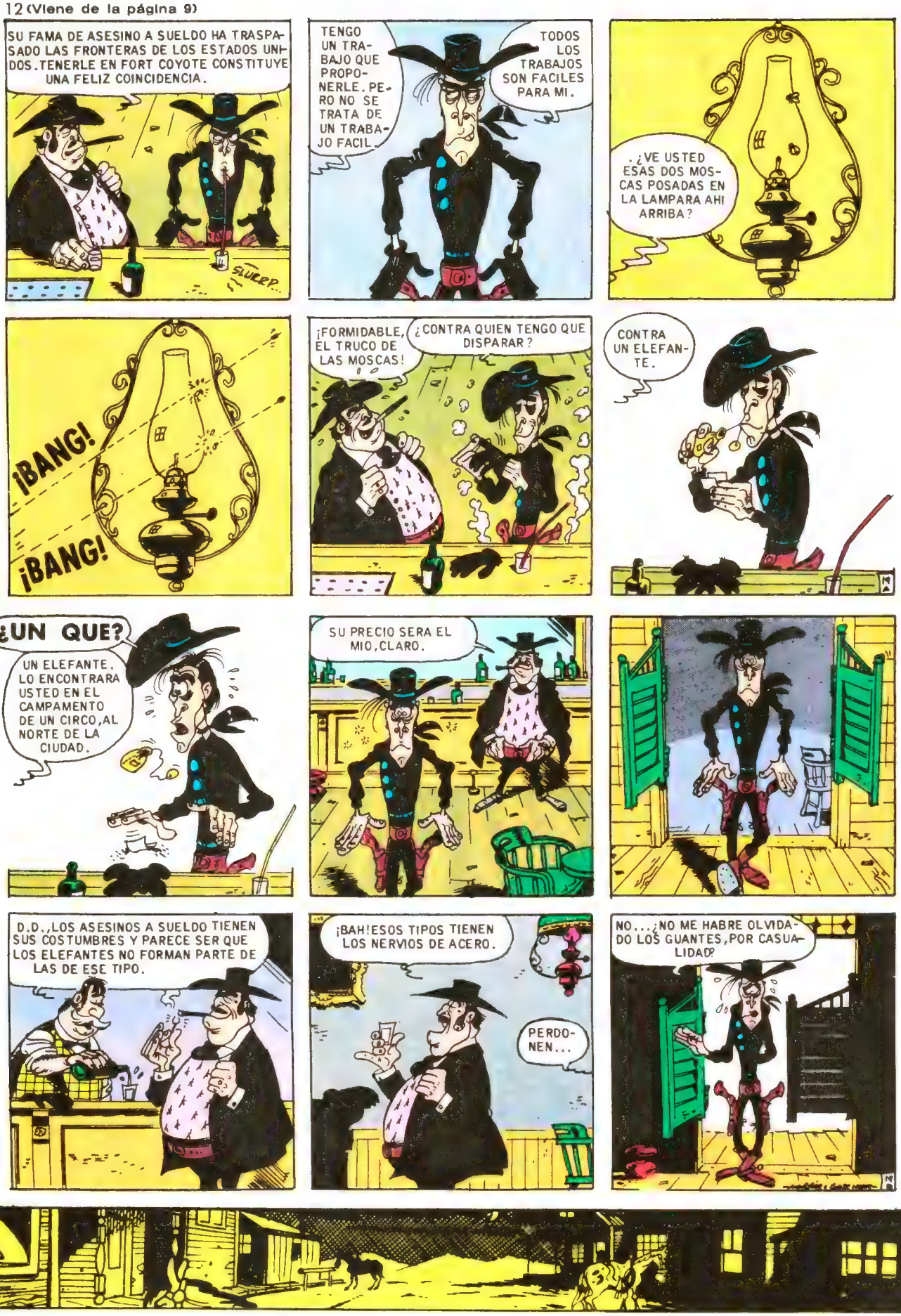
Nombre ..... **Edad** .....

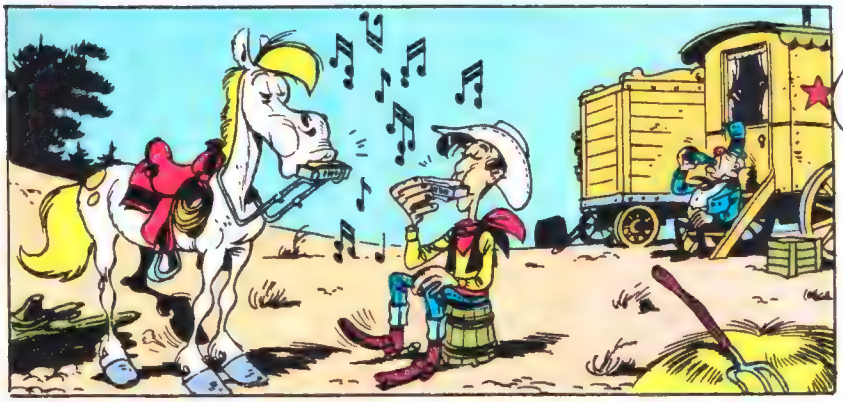
Dirección ..... **n.º** .....

Población ..... **Dis. Postal** ..... **Provincia** .....

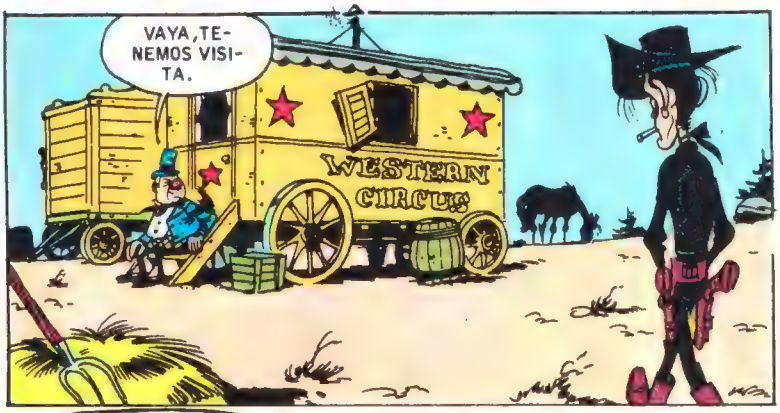
Instituto INTER - Sec. 205 - 50 - BARCELONA - España Apartado 1.164

(Viene de la página 9)


SU FAMA DE ASESINO A SUELDO HA TRASPASADO LAS FRONTERAS DE LOS ESTADOS UNIDOS. TENERLE EN FORT COYOTE CONSTITUYE UNA FELIZ COINCIDENCIA.
SLURP...
TENGO UN TRABAJO QUE PROPONERLE. PERO NO SE TRATA DE UN TRABAJO FACIL.
TODOS LOS TRABAJOS SON FACILES PARA MI.
¿VE USTED ESAS DOS MOSCAS POSADAS EN LA LAMPARA AHI ARRIBA?
¡BANG!
¡BANG!
¡FORMIDABLE, EL TRUCO DE LAS MOSCAS!
¿CONTRA QUIEN TENGO QUE DISPARAR?
CONTRA UN ELEFANTE.
¿UN QUE?
UN ELEFANTE. LO ENCONTRARA USTED EN EL CAMPAMENTO DE UN CIRCO, AL NORTE DE LA CIUDAD.
SU PRECIO SERA EL MIO, CLARO.
D.D., LOS ASESINOS A SUELDO TIENEN SUS COSTUMBRES Y PARECE SER QUE LOS ELEFANTES NO FORMAN PARTE DE LAS DE ESE TIPO.
¡BAH! ESOS TIPOS TIENEN LOS NERVIOS DE ACERO.
PERDONEN...
NO... ¿NO ME HABRE OLVIDADO LOS GUANTES, POR CASUALIDAD?



ESTO NO ES SERIO, JOLLY JUMPER. SI QUEREMOS HACER CARRERA EN EL CIRCO, TENTREMOS QUE PREPARAR UN NUMERO SENSACIONAL.
SI, PERO, ¿CUAL?


VAYA, TENEMOS VISITA.
WESTERN CIRCUS

¿QUE DESEA USTED, JOVEN?
EJEM..

¡AH, YA COMPRENDO! QUIERE USTED TRABAJO. SIEMPRE QUE LLEGAMOS A UNA POBLACION, MUCHOS SON LOS JOVENES QUE ACUDEN ATRAIDOS POR EL OROPEL DE LA FARANDULA. BIEN, PUEDO DARLE UN EMPLEO.

NOS AYUDARA USTED EN LAS PEQUEÑAS TAREAS, ALIMENTAR A LOS ANIMALES, DAR DE BEBER AL ELEFANTE...
¿AL ELEFANTE? ¡ACEPTO!

...¿Y, QUIEN SABE? PUEDE QUE HAGA USTED CARRERA Y CONOZCA LA FAMA MUNDIAL, COMO LAS DEMAS "VEDETTES" DEL WESTERN CIRCUS.

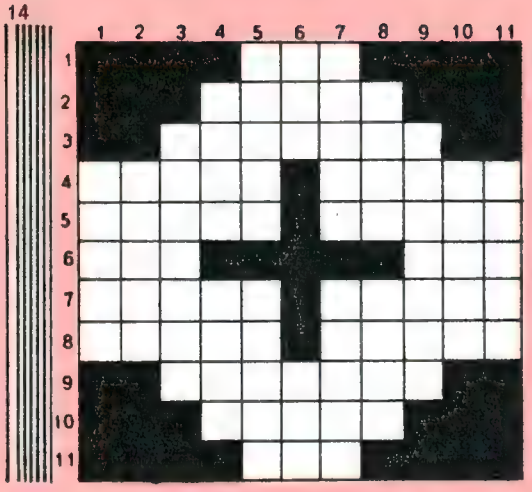
YO CONOZCO A ESE TIPO... VEAMOS...

WANTED
BILLY THE KID
PHIL DEFER
WANTED
50.000
JOE DALTON
¡VIVO O MUERTO!

¡SI! ES EL. VOY A ARREGLAR ESTE ASUNTO.
WANTED
JOE
¡CLAC!

(CONTINUARA)

¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
BAR
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!
¡PAM!

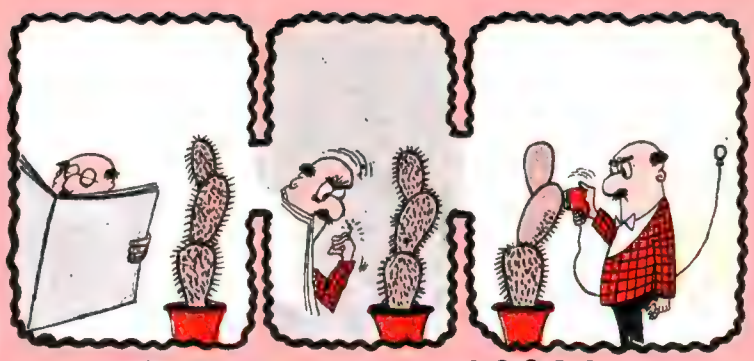


HORIZONTALES: 1. Planta hortense comestible. 2. Lozanía, vitalidad. 3. Guiar, mostrando o dando las señas de un camino. 4. Fértil, abundante. Deslucís, marchitáis. 5. Portuguesas. Ando arrastrándome como algunos reptiles. 6. Marcharé a un lugar. Plural de vocal. 7. Suspender uno temporalmente los estudios. Ganancia, utilidad que se saca de una cosa. 8. Atrevido. Pones limpio o aseado. 9. En plural, frutos de una planta hortense, de sabor picante, que se usa como entremés. 10 Canciones de cuna. 11. Igualdad en la superficie o la altura de las cosas.

VERTICALES: 1. Arbol cuyo fruto es la aceituna. 2. Exentas de mezcla o imperfecciones. 3. Preparar un animal muerto para que conserve la apariencia de vivo. 4. Cavidad grande y muy honda en la tierra. El primer hombre. 5. De mucho valor (plural). Hurtar. 6. Percibí los olores. Nombre de mujer. 7. Sitio o paraje. Pelos de las ovejas y carneros. 8. Expresé las ideas con palabras. Costumbres. 9. Inclinados al robo o hurto. 10. Repite o reitera. 11. Desaboridos.

10175

LA SOLUCION EN LA PAGINA 27.



NO ES UN MAL EMPLEO...UNOS MINUTOS DE TRABAJO Y QUEDAS LIBRE PARA TODO EL DIA.
— ¿POR QUE HABLARAN DE LA "PERRA VIDA", SI YO ME PEGO LA VIDA PADRE?

don PELMAZO — ¡Chasco final!

...Y ENTONCES YO, BLANDIENDO UN MACHETE GORDO, ME PUSE AL FRENTE DE LA TROPA Y BLA... BLA...BLA...
LATAS ABARRON
PARA ENVASAR PIMENTON
¡BRRR! ¡QUE JAQUECA! ¡QUE TABARRA!
RE-BLA... BLA...

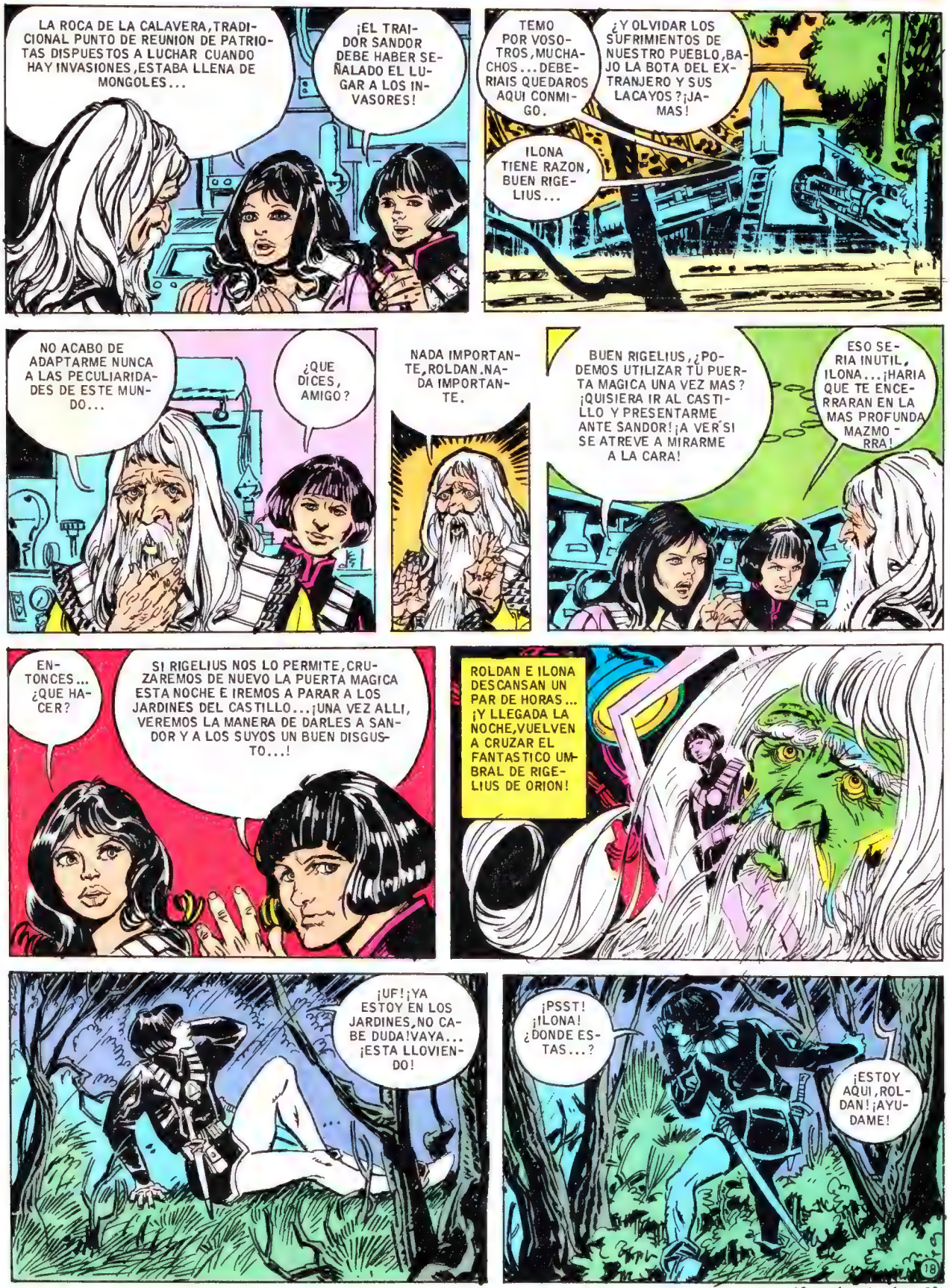
10710

¡PUES YO HE DE COBRARME EL SERVICIO DE UN MODO U OTRO!
...Y EN AQUELLA EPOCA EN QUE YO ERA EL "MANDAMAS" DE TODOS LOS "LIMPIAS" DE LA URBE Y SUS CONTORNOS..BLA... BLA...BLA...

Roldán Sin Miedo

A UN METRO ESCASO DEL SUELO...
...¡ROLDAN PULSA EL DIJE QUE LE DIERA RIGELIUS!
¡Y UN SEGUNDO ANTES DE MORIR, EL GUERRERO MONGOL SE LLEVA LA MAS GRANDE SORPRESA DE SU VIDA!
¡FFFZZZZ!
¿HAS VISTO? ¡EL MUCHACHO QUE TEMUSCHIN ARRASTRABA EN SU CAIDA, DESAPARECIÓ MISTERIOSAMENTE!
¡DEBE SER MAGIA!
YA COMPRENDO... ¡ROLDAN PULSO EL DIJE!
¡O TAL VEZ BRUJERIA!
¿QUIERES DECIR QUE ESTA MUCHACHA PUEDE SER UNA BRUJA?
¡GRACIAS POR SOLTARME!
¡FFFFZZZZ!
¡ILONA! ¡QUE SUERTE! ¡ME DISPONIA A REGRESAR EN TU BUSCA!
¡ROLDAN! ¡QUE MIEDO HE PASADO!
¿COMO? PERO... ¿YA ESTAIS DE VUELTA?

Episodio 5º. Guion: V. ALCAZAR. Dibujos: USERO.
EN BUSCA DE LOS PATRIOTAS QUE SE REUNEN EN LA ROCA DE LA CALAVERA, ILONA Y ROLDAN TROPIEZAN CON UN GRUPO DE MONGOLES. EN LA PELEA QUE UNO DE ELLOS SOSTIENE CON ROLDAN, AMBOS CAEN AL ABISMO.


LA ROCA DE LA CALAVERA, TRADICIONAL PUNTO DE REUNION DE PATRIOTAS DISPUESTOS A LUCHAR CUANDO HAY INVASIONES, ESTABA LLENA DE MONGOLES...
¡EL TRAIDOR SANDOR DEBE HABER SEÑALADO EL LUGAR A LOS INVASORES!
TEMO POR VOSOTROS, MUCHACHOS... DEBERIAIS QUEDAROS AQUI CONMIGO.
¿Y OLVIDAR LOS SUFRIMIENTOS DE NUESTRO PUEBLO, BAJO LA BOTA DEL EXTRANJERO Y SUS LACAYOS? ¡JAMAS!
ILONA TIENE RAZON, BUEN RIGELIUS...
NO ACABO DE ADAPTARME NUNCA A LAS PECULIARIDADES DE ESTE MUNDO...
¿QUE DICES, AMIGO?
NADA IMPORTANTE, ROLDAN. NADA IMPORTANTE.
BUEN RIGELIUS, ¿PODEMOS UTILIZAR TU PUERTA MAGICA UNA VEZ MAS? ¡QUISIERA IR AL CASTILLO Y PRESENTARME ANTE SANDOR! ¡A VER SI SE ATREVE A MIRARME A LA CARA!
ESO SERIA INUTIL, ILONA... ¡HARIA QUE TE ENCERRARAN EN LA MAS PROFUNDA MAZMORRA!
ENTONCES... ¿QUE HACER?
SI RIGELIUS NOS LO PERMITE, CRUZAREMOS DE NUEVO LA PUERTA MAGICA ESTA NOCHE E IREMOS A PARAR A LOS JARDINES DEL CASTILLO... ¡UNA VEZ ALLI, VEREMOS LA MANERA DE DARLES A SANDOR Y A LOS SUYOS UN BUEN DISGUSTO...!
ROLDAN E ILONA DESCANSAN UN PAR DE HORAS... ¡Y LLEGADA LA NOCHE, VUELVEN A CRUZAR EL FANTASTICO UMBRAL DE RIGELIUS DE ORION!
¡UF! ¡YA ESTOY EN LOS JARDINES, NO CABE DUDA! VAYA... ¡ESTA LLOVIENDO!
¡PSST! ¡ILONA! ¿DONDE ESTAS...?
¡ESTOY AQUI, ROLDAN! ¡AYUDAME!
18

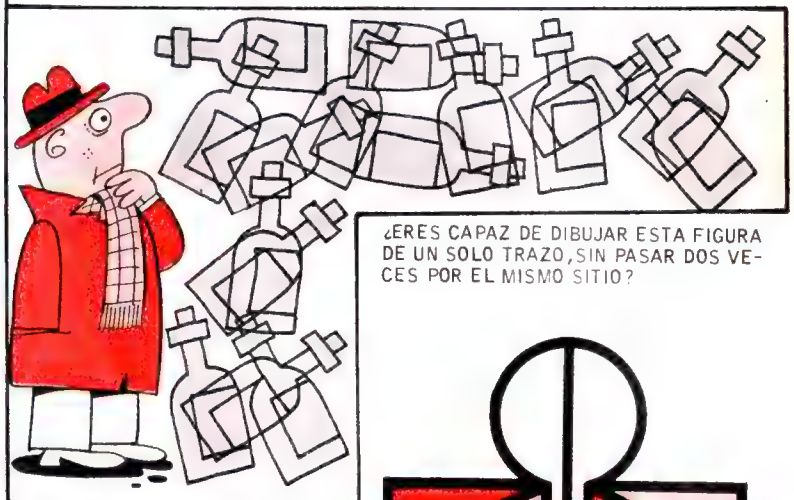
(Continúa en la página 21)

PASATIEMPOS

¿CUAL DE ESTAS FIGURITAS ENCAJA PERFECTAMENTE EN EL HUECO BLANCO DEL CUADRITO A?

SOLUCION: LA 2.

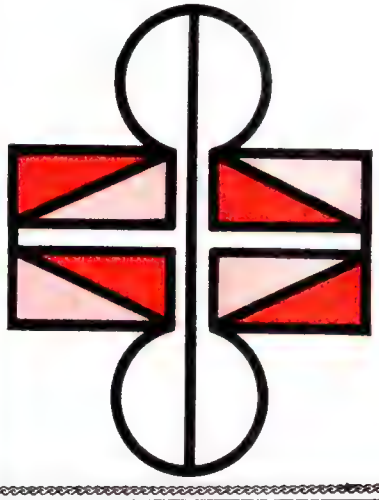
ESTE EGIPTOLOGO QUIERE SALIR DE ESTE LABERINTO Y NO ENCUENTRA SALIDA. ¿SERAS CAPAZ DE BUSCARLE UNA?



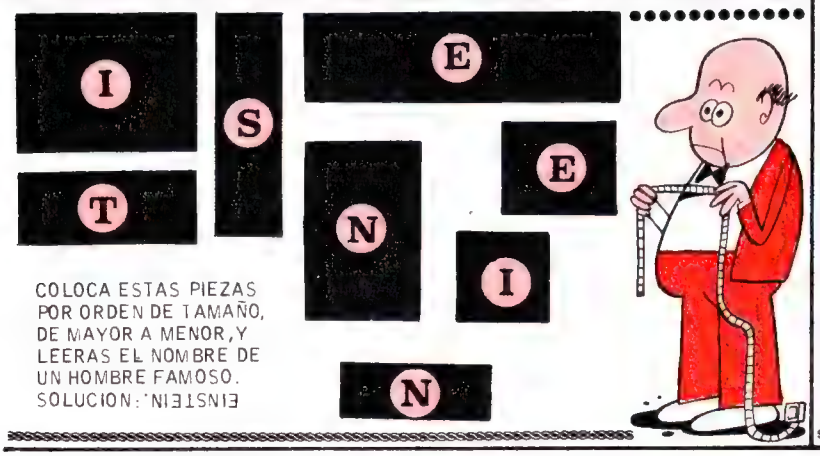
¿QUIERES AYUDAR A ESTE SEÑOR A CONTAR LAS Bbotellas QUE HAY AQUI?

SOLUCION: 16.

¿ERES CAPAZ DE DIBUJAR ESTA FIGURA DE UN SOLO TRAZO, SIN PASAR DOS VECES POR EL MISMO SITIO?

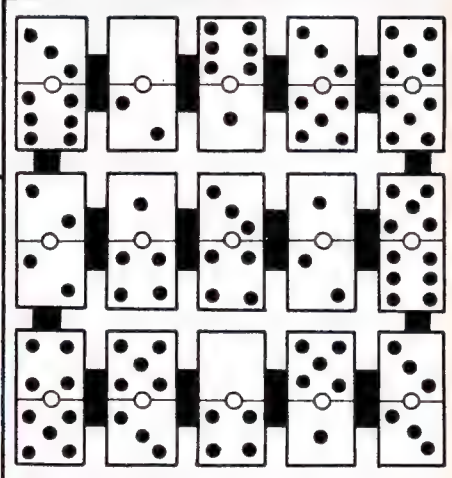


¿ES VERDAD QUE EN REYKJAVIK, LA CAPITAL DE ISLANDIA, SON CORRIENTES LAS TEMPERATURAS DE VEINTE GRADOS BAJO CERO?
¡FALSO! LA TEMPERATURA MAS BAJA REGISTRADA EN ESA CIUDAD ES LA DE SIETE GRADOS BAJO CERO.



COLOCA ESTAS PIEZAS POR ORDEN DE TAMAÑO, DE MAYOR A MENOR, Y LEERAS EL NOMBRE DE UN HOMBRE FAMOSO.

SOLUCION: EINSTEIN



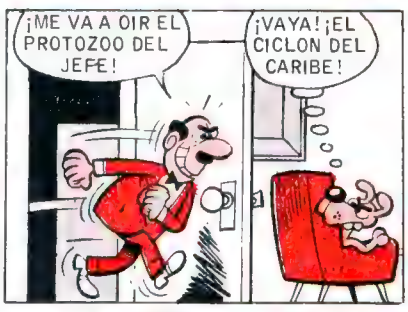
UNA DE ESTAS FICHAS ESTA REPETIDA. ¿CUAL ES?

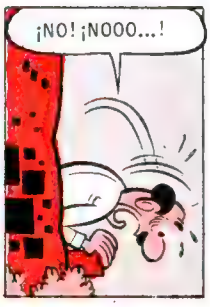
SOLUCION: EL TRES CINCO.

la familia TRAPISONDA

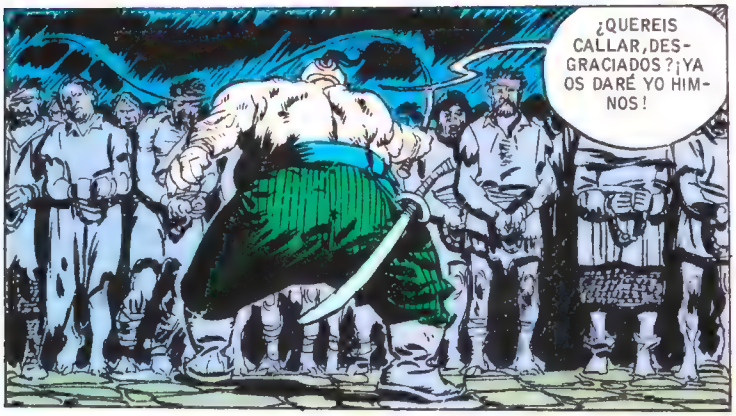
un grupito que es la monda

por Fdez





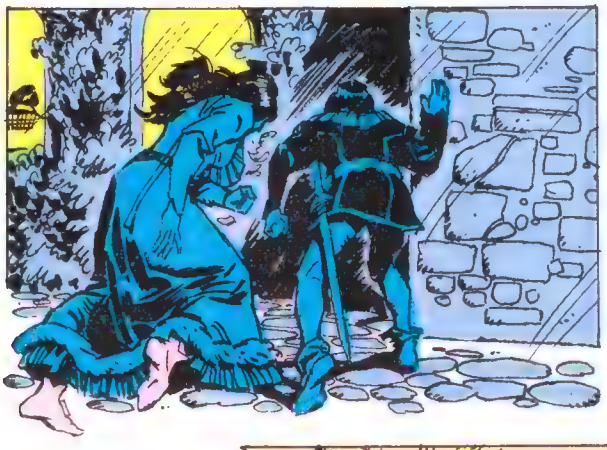
*LLANURA HUNGARA.



¡CA-NALLA! ¡ES-BIRRO! ¡NO PUEDO RESIS-TIRLO!
¡QUIETA, ILONA! ¡HAY QUE CONSERVAR FRIA LA CABEZA! ESOS DEBEN SER LOS GUERRILLE-ROS QUE CAPTURARON EN LA ROCA DE LA CALA-VERA.

A LATIGAZOS, LOS MONGOLES HACEN BAJAR A UN SOTANO A SUS PRISIONEROS...
¡A VER SI ENSEÑAIS A CANTAR A LAS RATAS! ¡JO, JO, JO!

AL CESAR EL CANTICO DE LOS PATRIOTAS, OTRA MUSICA LLEGA HASTA ROLDAN E ILONA.
EL TRAIDOR DE TU TIO SANDOR Y SUS AMIGOS MONGOLES, DEBEN ESTAR CELEBRANDO UNA FIESTA...



¡Y BRINDO POR EL PRINCIPE BATU Y NUESTROS DEMAS INVITADOS! ¡PORQUE ESTÉN MUCHO TIEMPO ENTRE NOSOTROS, PROTEGIENDO LA REGION DE LOS BANDIDOS QUE HAN OSADO ALZARSE EN ARMAS!

¡TRAIDORZUELO REPUGNANTE! ¡ESTA HABLANDO DE LOS PATRIOTAS! ESTO DEMUESTRA QUE AUN QUEDAN ALGUNOS EN LIBERTAD... ¿QUE VAMOS A HACER, ROLDAN?
¡HOLA! ¿QUE ES ESTO QUE VIENE HACIA AQUI?

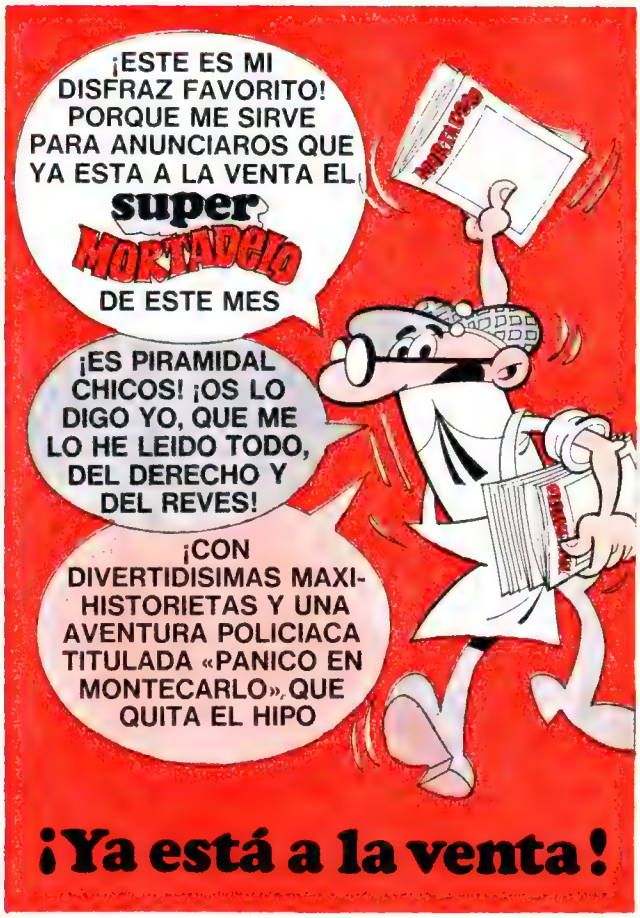
¡YANGO, EL ZINGARO! MI PADRE HIZO MUCHO POR EL Y SUS COMPAÑEROS NOMADAS... ¿COMO SE ATREVE A ACTUAR PARA SUS VERDUGOS?
20

(CONTINUARA)

LO SIENTO, JEFE, PERO SE QUEDA SIN EL ALMANAQUE PARA 1973 DE
TIO VIVO
¡Todos los ejemplares están reservados a los lectores!
¡Y LO PASARAN DE FABULA CON SU APABULLANTE CONTENIDO!
CIEN PAGINAS REPLETITAS DE HISTORIETAS DE HUMOR, CHISTES, AMENIDADES... UN DELICIOSO CUENTO TITULADO «EL CIRCO LLEGA» Y TAMBIEN «EL RALLYE DE LOS DIAMANTES» «TENIA UNA ROSA EN LA MANO»
¡DOS RELATOS SUPERPOLICIACOS COMPLETOS!
¿SE PUEDE PEDIR MAS POR SOLO 25 PTS.?
¡YA ESTA A LA VENTA!

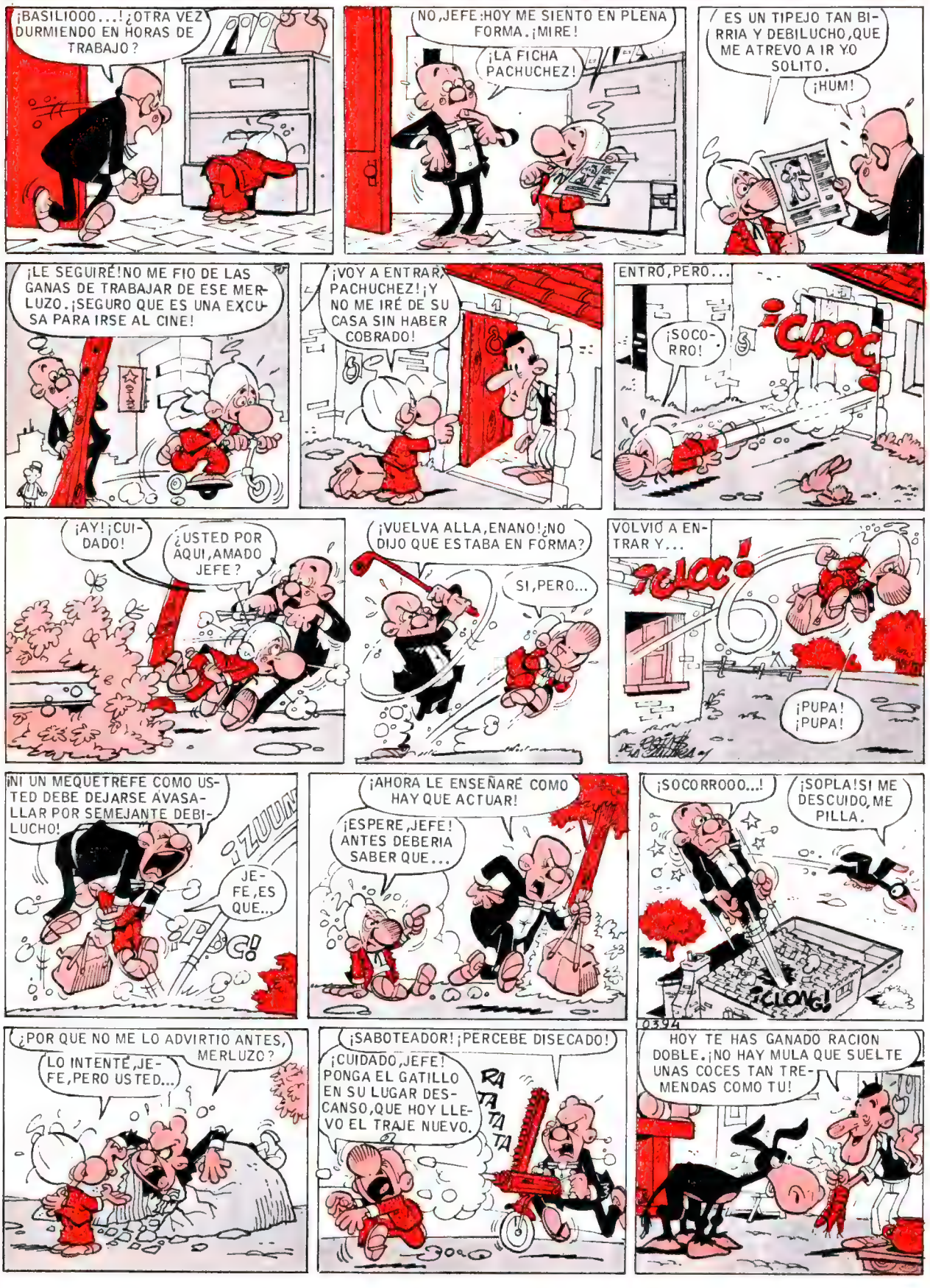
—¡DEBE SER UN PERSONAJE MUY IMPORTANTE! ¡NUNCA HABIA VISTO A LOS MOTORIZADOS ESCOLTAR A UN PEATON!
—¡ESTA PISTA ESTA OCUPADA, JOVEN!
DAN Q BROWN

¡ESTO DE QUE TIENE DOTES SOBRENATURALES SON IMAGINACIONES SUYAS, SEÑORA!
TOMA, AHORA YA PUEDES CAZAR SIN MIEDO DE HERIR A NADIE.

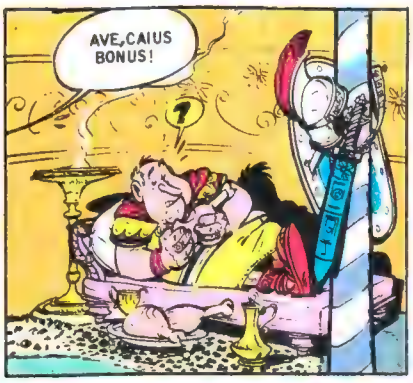

¡ESTE ES MI DISFRAZ FAVORITO! PORQUE ME SIRVE PARA ANUNCIAROS QUE YA ESTA A LA VENTA EL
super MORTADELO
DE ESTE MES
¡ES PIRAMIDAL CHICOS! ¡OS LO DIGO YO, QUE ME LO HE LEIDO TODO, DEL DERECHO Y DEL REVES!
¡CON DIVERTIDISIMAS MAXI-HISTORIETAS Y UNA AVENTURA POLICIACA TITULADA «PANICO EN MONTECARLO», QUE QUITA EL HIPO
¡Ya está a la venta!

DON PERCEBE y BASILIO, cobradores a domicilio

MOROSO FACILITO

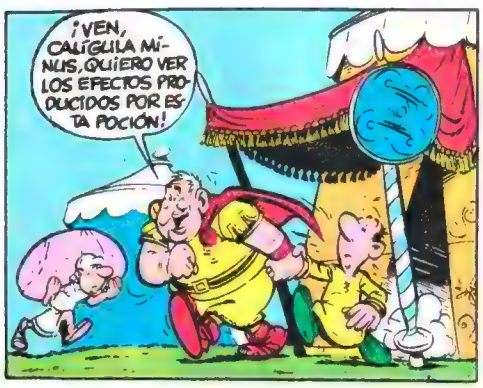

¡BASILIOOO...! ¿OTRA VEZ DURMIENDO EN HORAS DE TRABAJO?
NO, JEFE: HOY ME SIENTO EN PLENA FORMA. ¡MIRE!
¡LA FICHA PACHUCHEZ!
ES UN TIPEJO TAN BIRRIA Y DEBILUCHO, QUE ME ATREVO A IR YO SOLITO.
¡HUM!
¡LE SEGUIRÉ! NO ME FIO DE LAS GANAS DE TRABAJAR DE ESE MERLUZO. ¡SEGURO QUE ES UNA EXCUSA PARA IRSE AL CINE!
¡VOY A ENTRAR, PACHUCHEZ! ¡Y NO ME IRÉ DE SU CASA SIN HABER COBRADO!
ENTRO, PERO...
¡SOCORRO!
¡CLOC!
¡AY! ¡CUIDADO!
¿USTED POR AQUI, AMADO JEFE?
¡VUELVA ALLA, ENANO! ¿NO DIJO QUE ESTABA EN FORMA?
SI, PERO...
VOLVIÓ A ENTRAR Y...
¡CLOC!
¡PUPA! ¡PUPA!
¡NI UN MEQUETREFE COMO USTED DEBE DEJARSE AVASALLAR POR SEMEJANTE DEBILUCHO!
¡ZUUM!
JEFE, ES QUE...
¡PAC!
¡AHORA LE ENSEÑARÉ COMO HAY QUE ACTUAR!
¡ESPERE, JEFE! ANTES DEBERIA SABER QUE...
¡SOCORROOO...!
¡SOPLA! SI ME DESCUIDO, ME PILLA.
¡CLONG!
¿POR QUE NO ME LO ADVIRTIO ANTES, MERLUZO?
LO INTENTÉ, JEFE, PERO USTED...
¡SABOTEADOR! ¡PERCEBE DISECADO!
¡CUIDADO, JEFE! PONGA EL GATILLO EN SU LUGAR DESCANSO, QUE HOY LLEVO EL TRAJE NUEVO.
RA TA TA TA
03-94
HOY TE HAS GANADO RACION DOBLE. ¡NO HAY MULA QUE SUELTE UNAS COCES TAN TREMENDAS COMO TU!

Astérix


AVE, CAIUS BONUS!

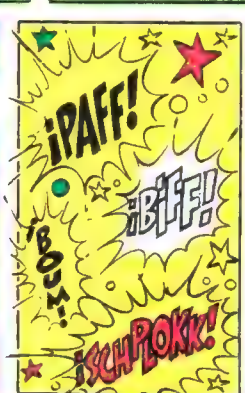
¡TENGO EL SECRETO DE LA FUERZA DE LOS GALOS! ¡ES UNA POCIÓN MÁGICA!
!

¿DONDE ESTA ESA POCION?
¡AQUI!


¡VEN, CALIGULA MINUS, QUIERO VER LOS EFECTOS PRODUCIDOS POR ESTA POCIÓN!

?!
¡PELEATE CON ELLOS!
¡ESTA BIEN!

¿ÉL, PELEARSE CON NOSOTROS? ¡JO, JO!
¡POR JUPITER, QUE ME TRONCHO!
AVE, CALIGULA-MINUS, MORITURI TE SALUTANT!


¡PAFF!
¡BOUM!
¡BIFF!
¡SCHPLOKK!

¡FABULOSO!
¡YA ESTA!

LASTIMA QUE NO TENGAMOS LA POCION PARA PODER ESTUDIAR SUS INGREDIENTES.
SI, CLARO.
ZZZ

NO HAY MAS QUE ABRIRLE COMO UN CONEJO.
!

¡PROBADLO!¡VAMOS, PROBADLO!
TU IDEA ES BUENA, MARCUS SACAPUS, PERO CALIGULA MINUS SE NIEGA A COOPERAR.

en ASTERIX, EL GALO

Guión: GOSCINNY - Dibujos: UDERZO

© 1969 JOURNAL PILOTE DARGAUD, S. A., PARIS

EPISODIO 5º

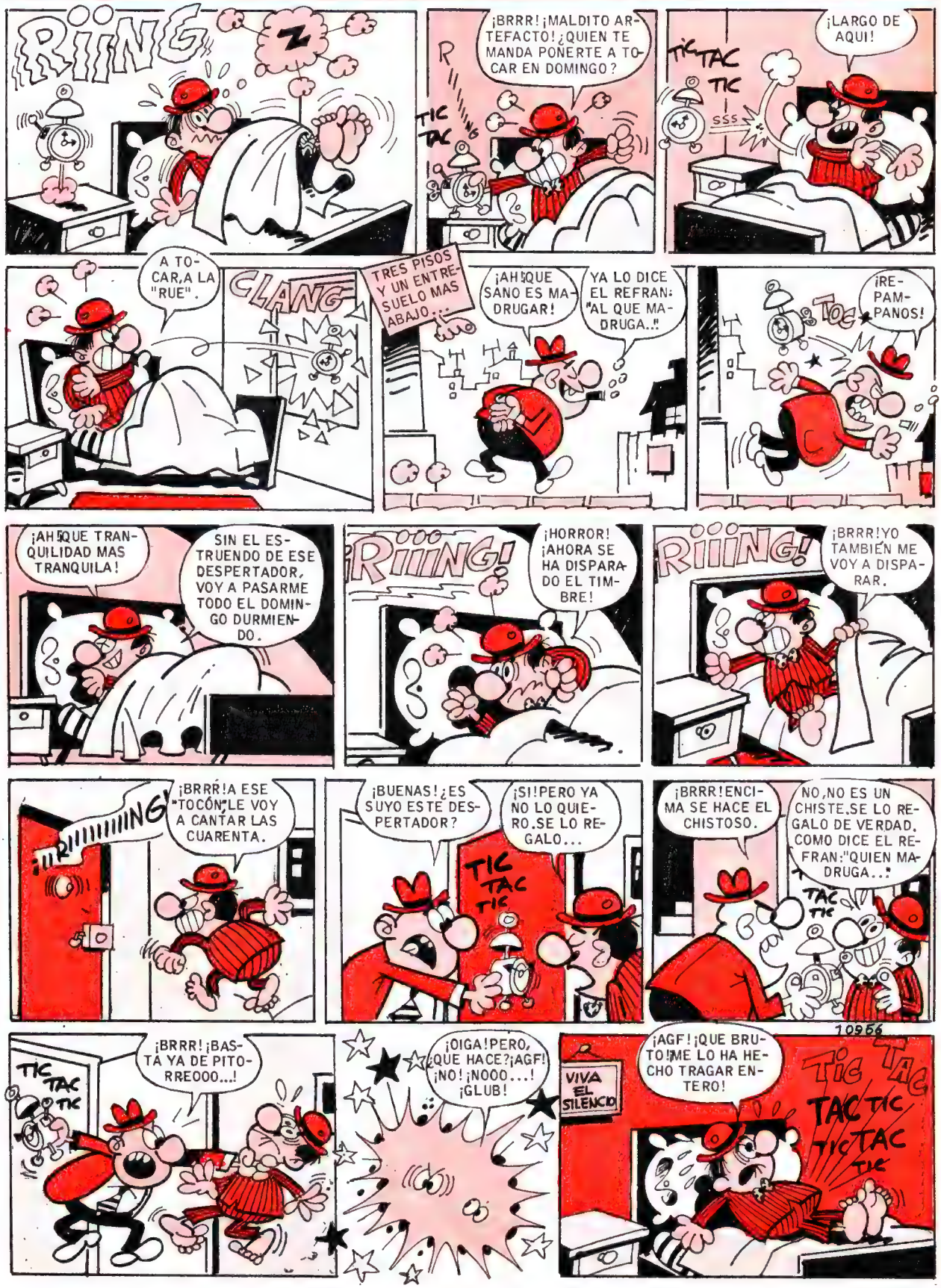
LOS ROMANOS QUE CERCAN EL POBLADO DONDE VIVEN ASTERIX Y OBELIX, TRATAN DE DESCUBRIR EL SECRETO DE LA MISTERIOSA FUERZA QUE PROPORCIONA LA POCION MAGICA...

¿Y, CUANTO TIEMPO DURA EL EFECTO DE ESTA POCION?
LO IGNORO...
VAMOS A VER; LEVANTA AQUELLA PIEDRA, CALIGULA MINUS.
?
¡YA ESTA!
¡PERFECTO...!
SOSTEN ESTA PIEDRA CON LOS BRAZOS EN ALTO, CALIGULA MINUS; CUANDO EMPIECE A PESARTE, ESO INDICARA QUE LOS EFECTOS DE LA POCION HABRAN DESAPARECIDO...
PASAN LAS HORAS...
Y, DE REPENTE...
¡CHPLONK!
¿ASI QUE, YA NO TE SIENTES FUERTE?
¡SE ACABO, AY DE MI!
¡¡¡AL ATAQUE!!!
EJEM... CALMA, CALMA...
¡PAFF!
¡BIFF!
¡TCHOC!
¡SCHTAF!
¡NECESITO LA FORMULA DE ESTA POCION! ¡CON ESTA FORMULA, PODRIA SER EMPERADOR! ¡CAIUS CÉSAR!

(Continua en la página 28

domingón

EL DESPERTADOR

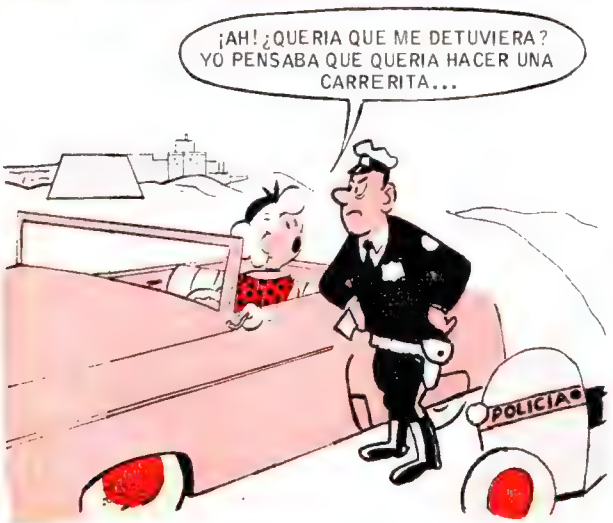

RIING
¡BRRR! ¡MALDITO ARTEFACTO! ¿QUIEN TE MANDA PONERTE A TOCAR EN DOMINGO?
TIC TAC
¡LARGO DE AQUI!
TIC TAC TIC
SSS
A TOCAR, A LA "RUE".
CLANG
TRES PISOS Y UN ENTRESUELO MAS ABAJO...
¡AH! QUE SANO ES MADRUGAR!
YA LO DICE EL REFRAN: "AL QUE MADRUGA..!"
TOC
¡REPAMPANOS!
¡AH! QUE TRANQUILIDAD MAS TRANQUILA!
SIN EL ESTRUENDO DE ESE DESPERTADOR, VOY A PASARME TODO EL DOMINGO DURMIENDO.
RIIING!
¡HORROR! ¡AHORA SE HA DISPARADO EL TIMBRE!
¡BRRR! YO TAMBIEN ME VOY A DISPARAR.
RRRRRRRING!
¡BRRR! A ESE "TOCÓN" LE VOY A CANTAR LAS CUARENTA.
¡BUENAS! ¿ES SUYO ESTE DESPERTADOR?
¡SI! PERO YA NO LO QUIERO. SE LO REGALO...
TIC TAC TIC
¡BRRR! ENCIMA SE HACE EL CHISTOSO.
NO, NO ES UN CHISTE. SE LO REGALO DE VERDAD, COMO DICE EL REFRAN: "QUIEN MADRUGA..!"
TAC TIC
10956
TIC TAC TIC
¡BRRR! ¡BASTA YA DE PITORREOOO...!
¡OIGA! PERO, ¿QUE HACE? ¡AGF! ¡NO! ¡NOOO...! ¡GLUB!
VIVA EL SILENCIO
¡AGF! ¡QUE BRUTO! ¡ME LO HA HECHO TRAGAR ENTERO!
TIC TAC
TAC TIC
TIC TAC
TIC

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE LA PAGINA 14

Horizontales: 1. Col. 2. Salud. 3. Dirigir. 4. Opimo. Ajáis. 5. Lusas. Repto. 6. Iré. Aes. 7. Vacar. Lucro. 8. Osado. Aseas. 9. Rábanos. 10. Nanas. 11. Ras.

Verticales: 1. Olivo. 2. Puras. 3. Disecar. 4. Sima. Adán. 5. Caros. Robar. 6. Oli. Ana. 7. Lugar. Lanas. 8. Dije. Usos. 9. Rapaces. 10. Itera. 11. Sosos.

— ¡AQUI ESTA, SEÑOR MARTINEZ! ¡YA LE DIJE QUE NO LO HABIA PERDIDO...!



DIBUJANDO GANARÁ DINERO...

CURSO DE CARICATURAS

Le enseñaremos cada uno de los rasgos de la caricatura, tanto a partir del natural, como de fotografías. Aprenderá a dibujar con toda clase de instrumentos y con todas las técnicas. Encontrará detallados estudios sobre famosos caricaturistas y le orientaremos profesionalmente si usted desea dedicarse a esta especialidad.

CURSO DE HISTORIETAS

Mediante este moderno curso por correspondencia aprenderá el proceso completo de realización de las historietas —"comics" o tebeos— en sus variantes cómicas y serias. Un profesor particular que ponemos a su disposición le enseñará minuciosamente cada una de las particularidades del guión, así como la técnica de la tira humorística.

CURSO DE CHISTES

Este es un curso por correspondencia completísimo y, sobre todo, muy práctico, ya que aprenderá a dibujar chistes utilizando todas las técnicas y sistemas. Incluso aprenderá la historia del chiste desde la prehistoria hasta nuestros días y un documentado estudio de los más destacados dibujantes de chistes.

CURSO HUMORISTICO COMPLETO

Finalmente, este curso comprende los programas completos de los tres cursos de Dibujo de Chistes, Caricaturas e Historietas. Sin duda alguna, podemos afirmar que este es el curso de Dibujo Humorístico más completo, más amplio y de mayor calidad que se ha hecho nunca en lengua castellana.

ceac Aragón, 472 Depto. A-13 Barcelona-13

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia
Miembro del International Council on Correspondence Education

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS
y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

Nombre _____

Edad _____ Profesión _____

Domicilio _____

Población _____ Dst.° Postal

Provincia _____

ceac **Aragón, 472, Dpto. A 13 Barcelona (13)**

MAS TARDE, EN EL PAIS DE LOS GALOS...
VOY A COGER MUERDAGO AL BOSQUE...
¿QUIERES QUE TE ACOMPAÑE, DRUIDA?
NO, ASTERIX, QUEDATE AQUI PARA GUARDAR LA ALDEA. TU FUERZA VIENE DE MI BREBAJE, PERO TU INTELIGENCIA Y TU ASTUCIA SON SOLO TUYAS...
SERIA TERRIBLE PARA TODOS SI TE PERDIERAMOS... ADEMAS, VUELVO EN SEGUIDA...
AH, BIEN...

¡EN RECOMPENSA, TE DARÉ 100 SESTERCIOS Y UN PERMISO PARA IR A ROMA, A VER LOS JUEGOS DEL CIRCO!
¡OLE!¡IRÉ AL CIRCO, IRÉ AL CIRCO!
¡TU, DRUIDA, ME CONFIARAS EL SECRETO!
¡QUE TE CREES TU ESO!

LIBROS Pilote

VAMOS A TORTURAR AL DRUIDA;¡HABLARA!

¿HABLAS?

¡TU SI QUE HABLAS!

Y,MAS TARDE...

¡VAMOS,DRUIDA,NO LO TOMES A BROMA!¡HACE HORAS QUE TE TORTURAMOS Y COMO SI NADA!

COMO SI NADA,NO. SIENTO UNAS COSQUILLITAS...

¡DRUIDA,SI HABLAS SERAS UN HOMBRE RICO Y PODEROSO!

¡NO!

¡TENDRAS SESTERCIOS! ¡¡MONTONES DE SESTERCIOS!!

¡NO!

¿VAIS A TORTURARME MUCHO RATO AUN...?¡NO TENGO OTRA COSA QUE HACER!

LOS PODERES MAGICOS DE ESE DRUIDA SON DEMASIADO PARA MI...¡Y ES TESTARUDO!

ENTRETANTO...

¿QUE PASA,ASTERIX?PARECES INTRANQUILO...

EL DRUIDA SE MARCHO A COGER MUERDAGO AL BOSQUE,Y AUN NO HA VUELTO..

¡VOY A BUSCARLE!

¡CUIDADO,ASTERIX!¡HACE MUCHO TIEMPO QUE NO HAS BEBIDO POCION!

¡NO IMPORTA!¡CONFIO EN MI ASTUCIA PARA ENCONTRAR AL DRUIDA!

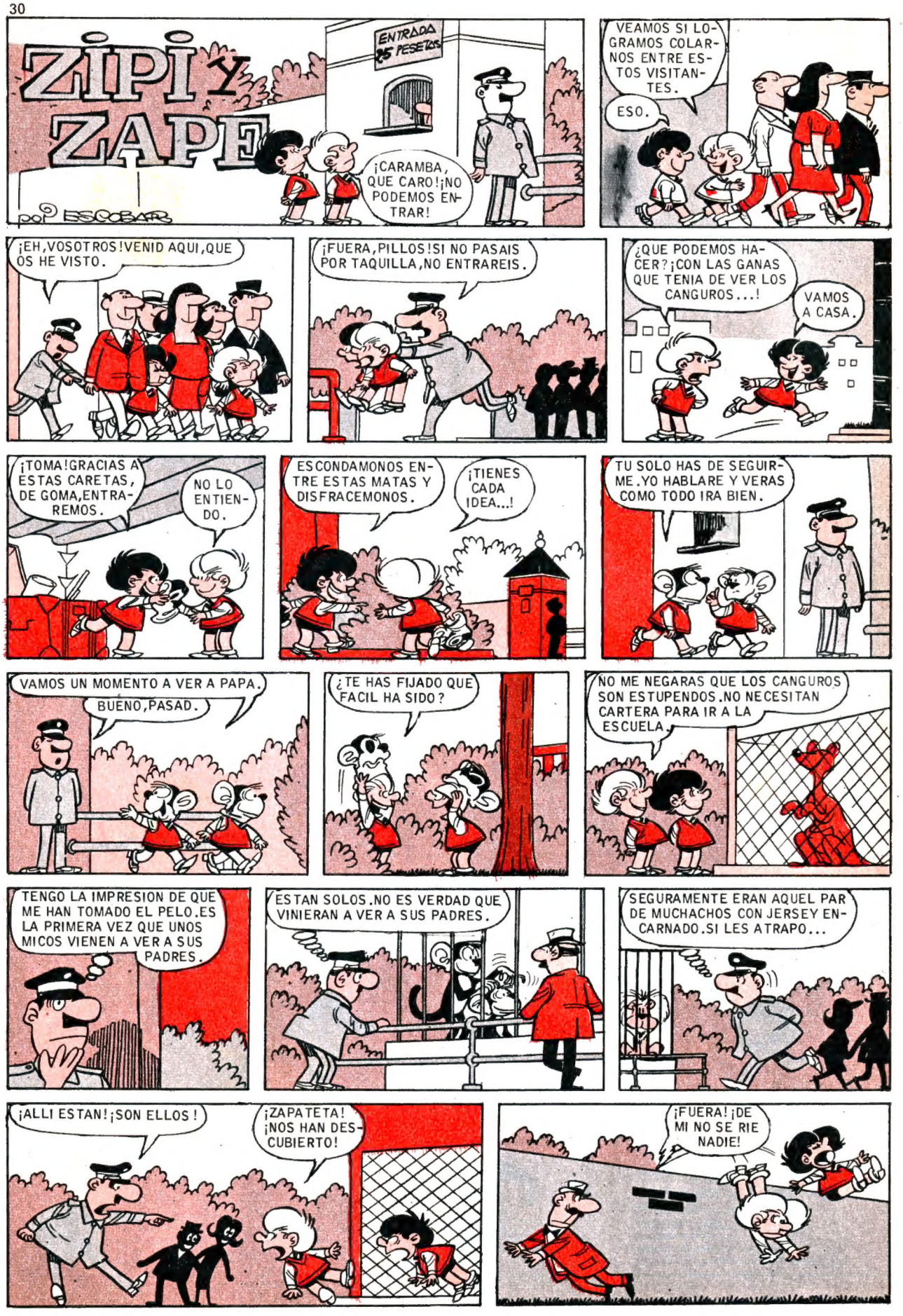
I. 60

20

(Continuará)

Aventuras completas a todo color, de
ASTERIX
TENIENTE BLUEBERRY
MICHEL TANGUY
AQUILES TALON
y otros muchos personajes de historias de aventuras y humor

Una presentación a nivel europeo
48 páginas a todo color, con los famosos personajes de los creadores de la moderna historieta: **UDERZO, GIR y GREG**
Impresión impecable, encuadernación en cartoné, traducciones confiadas a especialistas de la historieta gráfica
PRECIO:100 PESETAS


ZIPI Y ZAPE
por ESCOBAR
ENTRADA 25 PESETAS
¡CARAMBA, QUE CARO! ¡NO PODEMOS ENTRAR!
VEAMOS SI LOGRAMOS COLARNOS ENTRE ESTOS VISITANTES.
ESO.
¡EH, VOSOTROS! VENID AQUI, QUE OS HE VISTO.
¡FUERA, PILLOS! SI NO PASAIS POR TAQUILLA, NO ENTRAREIS.
¿QUE PODEMOS HACER? ¡CON LAS GANAS QUE TENIA DE VER LOS CANGUROS...!
VAMOS A CASA.
¡TOMA! GRACIAS A ESTAS CARETAS, DE GOMA, ENTRAREMOS.
NO LO ENTIENDO.
ESCONDAMONOS ENTRE ESTAS MATAS Y DISFRACEMONOS.
¡TIENES CADA IDEA...!
TU SOLO HAS DE SEGUIRME. YO HABLARE Y VERAS COMO TODO IRA BIEN.
VAMOS UN MOMENTO A VER A PAPA.
BUENO, PASAD.
¿TE HAS FIJADO QUE FACIL HA SIDO?
NO ME NEGARAS QUE LOS CANGUROS SON ESTUPENDOS. NO NECESITAN CARTERA PARA IR A LA ESCUELA.
TENGO LA IMPRESION DE QUE ME HAN TOMADO EL PELO. ES LA PRIMERA VEZ QUE UNOS MICOS VIENEN A VER A SUS PADRES.
ESTAN SOLOS. NO ES VERDAD QUE VINIERAN A VER A SUS PADRES.
SEGURAMENTE ERAN AQUEL PAR DE MUCHACHOS CON JERSEY ENCARNADO. SI LES ATRAPO...
¡ALLI ESTAN! ¡SON ELLOS!
¡ZAPATETA! ¡NOS HAN DESCUBIERTO!
¡FUERA! ¡DE MI NO SE RIE NADIE!

LA HISTORIETA LOCA (5)

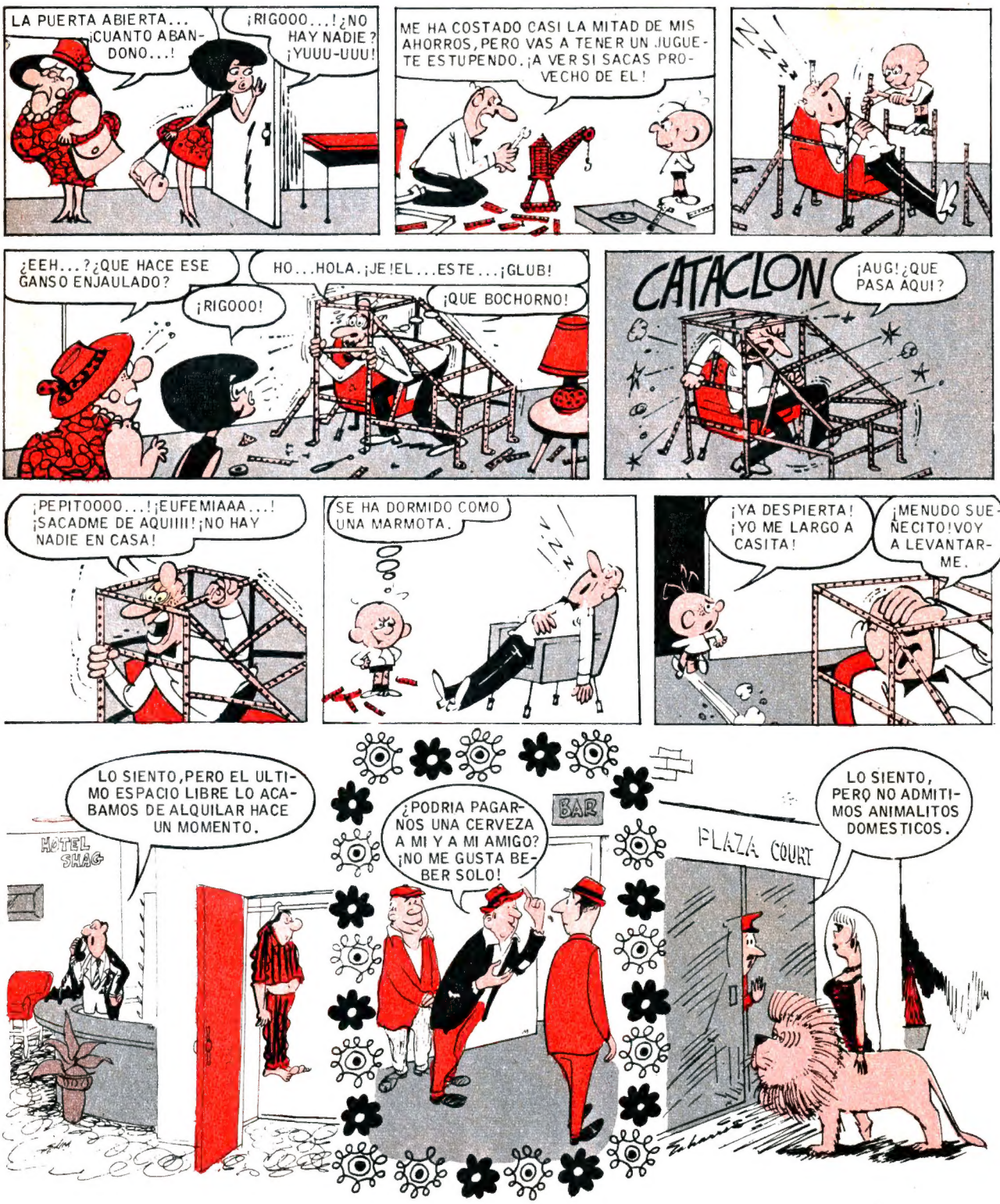
¡UN PASATIEMPO CONCURSO ESTUPENDO, AMIGOS!

La última jugarreta del botones Sacarino, antes de abandonar nuestra redacción, fue recortar las viñetas de muchas historietas y mezclarlas entre sí.
Leed la historieta que sigue y veréis que no tiene sentido. Vosotros tenéis que recortar las viñetas, ponerlas por orden, pegarlas en un papel y enviarlas a «DDT, Apartado de Correos nº 9142. Barcelona», consignando en el sobre el número de la Historieta Loca.

¡VEINTE ESTUPENDOS PREMIOS, VEINTE!

Entre los lectores que acierten la colocación exacta de las viñetas o, en su defecto, los que más se aproximen a la situación exacta, se sortearán 10 LOTES DE DISCOS Y 10 LOTES DE LIBROS.
La solución no se publicará hasta el número 288 de DDT, aunque los ganadores serán avisados, con antelación, en sus propios domicilios.

¡SUERTE, AMIGOS, Y AGUZAD VUESTRO INGENIO!


LA PUERTA ABIERTA... ¡CUANTO ABANDONO...!
¡RIGOOO...! ¿NO HAY NADIE? ¡YUUU-UUU!
ME HA COSTADO CASI LA MITAD DE MIS AHORROS, PERO VAS A TENER UN JUGUETE ESTUPENDO. ¡A VER SI SACAS PROVECHO DE EL!
¿EEH...? ¿QUE HACE ESE GANSO ENJAULADO?
¡RIGOOO!
HO...HOLA. ¡JE!EL...ESTE...¡GLUB!
¡QUE BOCHORNO!
CATACLON
¡AUG! ¿QUE PASA AQUI?
¡PEPITOOOO...! ¡EUFEMIAAA...! ¡SACADME DE AQUIIII! ¡NO HAY NADIE EN CASA!
SE HA DORMIDO COMO UNA MARMOTA.
¡YA DESPIERTA! ¡YO ME LARGO A CASITA!
¡MENUDO SUEÑECITO! VOY A LEVANTARME.
LO SIENTO, PERO EL ULTIMO ESPACIO LIBRE LO ACABAMOS DE ALQUILAR HACE UN MOMENTO.
HOTEL SHAG
¿PODRIA PAGARNOS UNA CERVEZA A MI Y A MI AMIGO? ¡NO ME GUSTA BEBER SOLO!
BAR
PLAZA COURT
LO SIENTO, PERO NO ADMITIMOS ANIMALITOS DOMESTICOS.

Aspirino y Colodión

¡PULGUINI CAPTURADO!

A PETICION DE NUMEROSOS LECTORES QUE PIDEN LA HISTORIA DE LA CAPTURA DE PULGUINI...

..VAMOS A EXPLICAR LOS EXTRAÑOS SUCESOS QUE CULMINARON CON SU DETENCION.

280

TODO EMPEZO CON UN TROPIEZO SIN IMPORTANCIA...

...BUENO,EN REALIDAD,FUERON DOS TROPIEZOS.

YA SE SABE:UN TROPEZON CUALQUIERA DA EN LA VIDA...

...AUNQUE CREEMOS QUE FUERON TRES TROPEZONES...

O QUIZA CUATRO.

Y LAS COSAS FUERON COMPLICANDOSE.

10357

ENTONCES FUE CUANDO PULGUINI HIZO SU APARICION.

¡POW!

NADIE SE METIA CON EL, PORQUE CADA UNO IBA A SU "TROPIEZO".

¡CHOF!

Y ALGUIEN,EN VEZ DE METER LA PATA,METIÓ LA MANO.

Y ASI CAYÓ PULGUINI.

¡MUY BIEN! HABEIS DETENIDO A PULGUINI,EL UNICO LADRON DE LA CIUDAD. ¡Y AHORA, EL JEFE NOS HA DESPEDIDO A TODOS!

ES LA PRIMERA VEZ QUE ME DESPIDEN POR HACER ALGO BIEN.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA